



ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926

E-mail: caic86200x@istruzione.it
PEC: caic86200x@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2^C

A.S. 2019-2020

PROF.SSA GIUSEPPINA LOBINA

La programmazione redatta all'inizio del corrente a.s. è stata integralmente svolta.

Dal mese di Marzo, a causa dell'emergenza COVID19, ci si è avvalsi dei mezzi che la DAD ha permesso di usare: video-lezioni tramite piattaforme online, email dedicata solo agli alunni, chat WhatsApp con numero dedicato solo agli studenti, contatti frequenti con i rappresentanti di classe e genitori che richiedevano un colloquio.

ANTOLOGIA

Dal libro di testo di Antologia “Autori e Lettori Più”, sono state svolte le seguenti unità:

- 1- Il Racconto del Mistero e dei Fantasmi: principali caratteristiche e i fantasmi nel tempo.
- 2- Approfondimenti di Fantasmi in Italia e interventi dei Ghost Hunter.
- 3- Il Racconto Horror: le sue tecniche narrative ed espressive.
- 4- L'Horror dalle origini ai nostri giorni diventati un genere di grande successo.
- 5- Il Racconto Comico e Umoristico: tecniche narrative, scelte stilistiche che producono effetti comici e le diverse forme dell'umorismo.
- 6- Il Racconto Giallo: tecniche narrative ed espressive.
- 7- Breve Storia del Racconto Giallo-Poliziesco.
- 8- Il Giallo in Italia e i suoi autori principali.
- 9- Il Testo Espressivo-Emotivo e i diversi tipi di testo:

la Lettera personale, la Lettera formale, le email, le chat e WhatsApp

Il Diario e le sue caratteristiche.

L'Autobiografia e le sue caratteristiche.

- 10- L'Amicizia e le sue caratteristiche.
L'Amicizia nelle Canzoni, nel Mondo.
l'Amicizia Virtuale e opinioni a confronto.
- 11- Vivere in Società: Riflessioni sull'Educazione e il Senso di Responsabilità, di Integrazione e di Solidarietà.
- 12- Lo Sport e la sua importanza.
Sport da maschi e da femmine, ruolo dei genitori, sport pericolosi e opinioni a confronto.
- 13- Alimentazione e Salute.
Il Piacere di mangiare insieme.
Il Cibo Italiano e di altri Paesi: gusti a confronto.
Ampia trattazione degli effetti della cattiva alimentazione: Bulimia e Anoressia.
- 14- L'Ambiente e l'Importanza di una Coscienza Ecologica.
- 15- La Poesia e la sua Musicalità.
- 16- Espressione in versi di sensazioni, sentimenti ed emozioni.

LETTERATURA

Dal libro di testo di Letteratura "Autori e Lettori", sono state svolte le seguenti unità:

DALLE ORIGINI ALL'ANNO 1000.

- 1- Il Contesto Storico-Sociale e le Origini della Lingua Italiana.
- 2- Il '200: l'Evoluzione della Lingua.
Poesia Religiosa con San Francesco D'Assisi.
La Scuola Poetica Siciliana con Jacopo da Lentini.
La Scuola del Dolce Stil Novo con Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti e Dante Alighieri.
La Poesia Comica Realistica con Cecco Angiolieri.
- 3- Il '300: Contesto Storico-Sociale e l'Evoluzione della Lingua.
Dante Alighieri: Biografia e Opere.

La **DIVINA COMMEDIA** e la Struttura dell'Universo Dantesco.

L'INFERNO, analisi delle anime penitenti e la Legge del Contrappasso

Lettura, Parafrasi e Commento di alcune Cantiche

Il PURGATORIO e analisi delle anime negligenti

Lettura, Parafrasi e Commento di alcune Cantiche

Il PARADISO e analisi delle Anime Beate

Lettura, Parafrasi e Commento di alcune Cantiche

GRAMMATICA

Dal libro di testo di Grammatica "Punto per Punto", sono state svolte le seguenti unità:

**Ripasso delle Regole Fonologiche, Ortografiche, Morfologiche e Grammaticali
accompagnate da attività di recupero guidato**

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E LE SUE STRUTTURE

- 1- Gli Elementi Fondamentali della Proposizione: il soggetto e il predicato verbale e nominale.
- 2- Gli Elementi di Espansione della Proposizione: attributi, apposizione e complementi
- 3- I Complementi Diretti: complemento oggetto e la sua posizione, e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.
- 4- I Complementi Indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, termine, causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e di unione, di luogo, di origine o provenienza, di allontanamento o separazione, di tempo, di argomento. Tutte le regole sintattiche spiegate volta per volta sono sempre state seguite da esercizi di comprensione immediata e da esercizi da svolgere a casa.

Cagliari 06/06/2020

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppina Lobina